

Edmond Rostand et Luchon

Luchon ville des eaux courantes...



Dessin à la plume d'Edmond Rostand, Musée du Pays de Luchon.

« ô toiture tu te dessines !
Asile vert, je te revois !
Quatre colonnes de glycines
Supportent deux balcons de bois. »

D'origine phocéenne, la famille d'Edmond Rostand est aussi luchonnaise. Epris de cette vallée pyrénéenne, Eugène Rostand et son épouse s'étaient fixés à Bagnères-de-Luchon.

En effet les premières années, leurs séjours s'effectuent aux Chalets Spont sur l'Allée d'Etigny. Plus tard les Rostand choisirent de résider à Bagnères-de-Luchon et d'y construire un toit : la Villa Julia.



Villa Julia, maison de la famille Rostand.
Office du Tourisme de Luchon.

C'est à Luchon que presque depuis le berceau jusqu'à l'adolescence, Edmond Rostand passa ses vacances d'été.

« Pourquoi suis-je, ô mes Pyrénées,
Attiré sans cesse vers vous,
Et, riantes ou ravinées,
Qu'avez-vous pour moi de si doux ? »

Dessin d'Edmond Rostand où il se représente en Académicien.
Collection B. de Gorsse.

Luchon l'esprit de l'eau

C'est à Luchon que son âme d'artiste s'éveille aux impressions nouvelles de la nature et des choses : *les fleurs, l'eau, l'air...*



Lithographie des Chalets Spont par Gorsse Première résidence de la famille Rostand. Collection B. de Gorsse.

« Luchon ville des eaux courantes,
Où mon enfance avait son toit,
L'amour des choses transparentes
Me vient évidemment de toi ! »



Aquarelle de Henry de Gorsse, ami d'enfance d'Edmond Rostand.
Collection B. de Gorsse.



Edmond Rostand et Rosemonde Gérard lors d'une Bataille des Fleurs, créée en 1888 par Maurice Froyez et popularisée plus tard par Edmond Rostand.
Musée du Pays de Luchon.

« Les petites fleurs nostalgiques
L'air pur, de lumière et de soleil »



Lithographie de l'église de Saint-Mamet par F. Dandran. Collection B. de Gorsse.

« Le carillon de Saint-Mamet
Tinte quand d'or le ciel se teinte. »

C'est à Luchon que s'envola la geste théâtrale du poète avec « Les Romanesques ». C'est dans les Pyrénées qu'enfant il vécut les meilleures années de sa vie, nouant des amitiés profondes. Adolescent il y revint ; il connut l'Amour, celui de *Rosemonde Gérard Lee* qui lui inspira « le livre de l'Aimée ». Lorsque déjà couvert de gloire, à un âge où le génie l'entrevoit à peine, la maladie l'obligea à chercher un ciel plus clément pour vivre, n'est ce point vers elles qu'il revint encore ?

« Comme un cristal brisé par un éclat de bronze
Il prit son dernier envol, c'est des Pyrénées qu'il partit. »

Ces vers sont tirés des "Musardises" composées à Bagnères-de-Luchon.

Suzanne Labry
Bertrand de Gorsse
Christophe Thomas

Académie Julien Sacaze



à Henry de
Gorsse
Son vieil ami
Edmond Rostand

Edmond Rostand
Collection B. de Gorsse.