

# Histoire des Thermes de Bagnères-de-Luchon

*Balneum Lixonense post Neapolitense primum\**

## Les Thermes Chambert



Portrait de l'architecte Edmond Chambert. (Musée du Pays de Luchon).

Le 29 mars 1846, l'architecte Edmond Chambert est chargé d'une étude sur les établissements thermaux de France et d'Allemagne, afin de faire profiter les futurs établissements des dernières améliorations. Dès son retour de mission, il propose à la ville de Bagnères-de-Luchon son projet de thermes.

Celui-ci accepté, les premiers travaux concernèrent d'abord l'aménagement du site et surtout le captage et l'acheminement des eaux de source. Ils durèrent de 1837 à 1847.

La première pierre du futur établissement fut posée le 22 août 1848.



Clichés de la construction des thermes Chambert. (Musée du Pays de Luchon)



Un facteur important était l'analyse des sources existantes et la recherche de nouvelles, par des forages. Chambert s'entoura de scientifiques et de médecins confirmés. Les propriétés thérapeutiques spécifiques des sources, chacune ayant ses propres applications cliniques, nécessitaient de nouveaux besoins techniques. L'établissement put dispenser ses premiers bains en 1853, mais l'ouverture officielle n'eut lieu que le 20 juillet 1857 devant un parterre de personnalités.

Dans le parc thermal se trouvait une piscine, anciens bains radioactifs, sur l'emplacement actuel de la Maison du Curiste. Cette piscine était alimentée par les rejets des différents établissements de bains. Cette piscine dite « des chevaux », accueillait aussi les animaux et particulièrement les équidés, très employés dans notre cité. Ces bains, situés au bas du plan du parc thermal, avaient des propriétés propres au traitement de l'arthrose et des lésions cutanées.



Plan du projet d'aménagement du parc thermal avec la Buvette du Pré, les Bains radio-actifs et les Thermes Chambert. Plan d'Edmond Chambert. (Musée du Pays de Luchon).

\*Les bains de Luchon sont les premiers après ceux de Naples.

Luchon l'esprit de l'eau

Dès l'ouverture, une salle de gymnastique et de mécanothérapie était à disposition des baigneurs. Les pulvérisations furent créées en 1860, tout comme le humage qui aura sa salle spécifique en 1885. Les premières insufflations furent réalisées par les médecins dans les salles de humage. Les cabinets particuliers n'apparurent qu'après la Première Guerre Mondiale.



Lithographie des Thermes Chambert par Victor Petit. (Collection B. de Gorsse).



Lithographie du Pavillon des Buvettes ou Buvette du Pré par Duruy. (Musée du pays de Luchon).

L'établissement Chambert mesure 97 m de long sur 53 m de large. Sa façade est agrémentée de 28 colonnes monolithes en marbre blanc de Saint-Béat. A l'intérieur, galeries, péristyles, galerie des pas perdus se succèdent avec de part et d'autre trois piscines, dix douches, quatre-vingt-dix huit cabinets, cent six baignoires, vaporarium, salle d'inhalations, de massage, de culture physique ainsi qu'une lingerie.

Parmi les vingt-quatre buvettes que comptait l'établissement, quatre se trouvaient à cent mètres des thermes. Sur un promontoire, un magnifique pavillon des sources du Pré, appelé Buvette du Pré dominait le jardin anglais et les Quinconces, créés en 1849. Il a disparu pour laisser place au vaporarium.

Ce sont près de 2000 ans d'histoire des bains de Bagnères-de-Luchon qui se concluent, au XIX<sup>ème</sup> siècle, par les thermes Chambert :

- 1 Les Thermes romains aux bains en piscine et des étuves dans l'hypocauste, vers le premier siècle avant Jésus Christ. Quatre sources captées.
- 2 Les Bains de la Communauté avec hôpital et les Bains Lassalle et Rey (fin XVII<sup>ème</sup> début XVIII<sup>ème</sup> siècle). Treize sources captées : Grotte, Lassalle, Romains, Rocher, Reine, Douce, Chaude 1 et 2, Blanche 1 et 2, Froide 1 et 2 et Minérale.
- 3 Les Bain Lachapelle en 1785.
- 4 Les Bains Richard et Ferras 1804.
- 5 Les Bains de la Reine en 1805.
- 6 les Bains Soulérat 1831 Bain Emollients.
- 7 les Thermes Chambert 1848.

Maquette de la Buvette du Pré. (Musée du pays de Luchon).



Bertrand de Gorsse  
Christophe Thomas

Académie Julien Sacaze

